

**SANAT VE KÜLTÜR
YÖNETİMİ KONFERANSI**

Değişen Dünyada Kültür ve Sanat

2-3 HAZİRAN 2023

santralistanbul Kampüsü

E4-305



santralistanbul Kampüsü'ne Ulaşım:

Adres: İstanbul Bilgi Üniversitesi, Eski Silahtarağa Elektrik Santrali, Kazım Karabekir Cad.
No: 2/13 34060 Eyüpsultan / İstanbul

İstanbul Bilgi Üniversitesi Santral Kampüsü adresine Shuttle, Otobüs, Metro ve Tramvay ile ulaşabilirsiniz.

Kampüs yakınında duran hatlar: Otobüs: 36T / 37T / 41ST / 41Y / 47Ç / 47 / 47E / 49Y / 49T / 55B / 55Y (İstanbul Bilgi Üniversitesi Durağı)

Metro: M7 Yıldız-Mahmutbey Metro Hattı (Alibeyköy Durağı)

Tramvay: T5 Cibali-Alibeyköy Tramvayı (Üniversite Durağı)

Shuttle saatleri ve durakları:

Halıcıoğlu (Metrobüs-yanyol-otobüs durağı) > santralistanbul

08:20 / 09:20 / 10:20 / 11:20 / 12:20 / 13:20 / 14:20 / 15:20 / 16:20 / 17:20 / 18:20

Pangaltı (Ramada Otel Yanı - Finansbank Önü) > Dolapdere

08:20 / 09:20 / 10:20 / 11:20 / 12:20 / 13:20 / 14:20 / 15:20 / 16:20 / 17:20 / 18:20

Cumartesi-Pazar günleri hizmet verilmemektedir.

santralistanbul > Halıcıoğlu (Metrobüs-yanyol-otobüs durağı)

09:00 / 10:00 / 11:00 / 12:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00

santralistanbul > Beşiktaş

09:00-20:00 Ring Shuttle

Cumartesi-Pazar günleri hizmet verilmemektedir.

santralistanbul > Pangaltı (Ramada Otel Yanı - Watsons Önü)

09:00 / 10:00 / 11:00 / 12:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00

Cumartesi-Pazar günleri hizmet verilmemektedir.

**Misafirlerin santralistanbul Kampüsü'ne girişte ziyaretçi girişini kullanmaları gerekmektedir.
Ziyaretçi Girişi otopark alanının sonunda yer almaktadır.**

Konferans ile ilgili tüm sorularınızı camma@bilgi.edu.tr adresine gönderebilirsiniz.

2 HAZİRAN 2023

Açılış Konuşması: 10.20-10.30

Esra Yıldız, İstanbul Bilgi Üniversitesi

I. Oturum 10.30-11.30

Moderatör: Asu Aksoy, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Esra Balcı & İclal Dinçer, Yıldız Teknik Üniversitesi

İzmit Kırsal Yerleşmelerinde Kültür ve Kimlik

Simay Özlü Diniz, Başkent Üniversitesi

Kültür ve Sürdürülebilir Kalkınma: Sakin Şehir Gündü ve Yavaş Tüketim Kültürü

Aybüke Doğan, Hacettepe Üniversitesi

UNESCO Yaratıcı Müzik Kenti Kırşehir: Saz, Söz Neler Yapabilir?

Kahve Arası

II. Oturum 11.45-12.45

Moderatör: Zuhal Ulusoy, İstanbul Bilgi Üniversitesi

İnci Shoainia & Ayça Özmen, Çankaya Üniversitesi

Yakın Tarihin Bellek Mekânları: Ankara Devlet Tiyatrolarından Üç Örnek

Hakan Nişancı, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Dayanışma ile Korunan Bir Kültürel Değer Örneği Olarak Beyoğlu Sineması

Özgenur Reyhan Güler, Marmara Üniversitesi

Halkla İlişkiler Aracı Olarak Belediyelerde Kültür-Sanat Yönetimi: Bir Metropol Örneği

Öğle Arası

13.45-14.45

DAVETLİ KONUŐMACI

İlhan Tekeli

Türkiye Bağlamında Kültür ve Sanat Yönetimi

III. Oturum 14.45-15.45

Moderatör: Birol Şevki Tavlı, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Zehra Derya Koç, Galatasaray Üniversitesi

Yabancılarla Karşılaşmalar: Kolektif Müzikleme ve Afektif Bağlanma

Ceyda Atay, İstanbul Teknik Üniversitesi, MIAM

Küçük Ölçekli Canlı Mekânlarının Müzik Ekosistemi İçindeki Değeri: İstanbul Alternatif Müzik Sahnesi Örneği

Berat Hasırcı, Dokuz Eylül Üniversitesi

Destinasyon Faaliyeti olarak Türkiye'de Cittaslow Anlayışı ve Müzik Turizm İlişkisi Seferihisar Örneği

Kahve Arası

IV. Oturum 16.00-17.00

Moderatör: Esra Yıldız, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Semih Bilgin, Anadolu Üniversitesi

Homo Economicus'tan Homo Creativus'a: Kapitalizmin Yeni Ruhunda Yaratıcı İnsan Sermayesi

Şafak Ersözlü & Banu Akın, Dokuz Eylül Üniversitesi

Bir Komünitas Deneyimi Olarak Türkiye'de Güncel Bağımsız Sanat Pratiđi ya da Güvencesizlik Bağlamında Süreğen Eşiksellik

İpek Altun, Zeynep Okyay & Seçil Yaylalı, Hacettepe Üniversitesi & PASAJ

Geleceğın Arzuları Var: Güncel sanat alanında kolektif çalışma biçimleri, karar verme ve çözüm bulma stratejileri üzerine

V. Oturum 17.15-18.15

Moderatör: Zeynep Toy Büke, Müzeolog

Ayşegül Güçhan, Beykoz Üniversitesi

İstanbul Resim Heykel Müzesi Bağlamında Müzenin Sürdürülebilirliği

Emel Gülşah Akın & İzel Karaca, Dokuz Eylül Üniversitesi & Mimar Sinan Üniversitesi

Müze İçindeki Aykırı Ses: Performans Sanatı

Mert Kofoğlu, Dokuz Eylül Üniversitesi

Müzecilikte Sosyal Medya Kullanımının Türkiye ve Dünya Müzeleri Aracılığıyla İncelenmesi

3 HAZİRAN 2023

VI. Oturum 10.30-12.00

Moderatör: İvo Furman, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Pelin Çılgın & Burak Can Yiğit, İstanbul Bilgi Üniversitesi & Üsküdar Üniversitesi

Yapay Zekâ ile Sanatsal Üretimin Görsel Sanatlar Dünyasında Doğurduğu Tartışmalar

Gökçenur Aksu & Mizgin Avcı, İstanbul Bilgi Üniversitesi & Yıldız Teknik Üniversitesi

Yapay Zekânın Sanattaki Dönüşümü: Deviantart Platformu Üzerinden Bir İnceleme

Nazlı Zorkun & Halil Yoleri, Dokuz Eylül Üniversitesi

Dijital Kültür Ekseninde Yapay Zekânın Seramik Sanatındaki Katılımcı Rolü

Övgü Bozgeyik, Özyeğin Üniversitesi

Bricolage ve Yapay Zekâ ile Senaryo Yazımı: *Sunspring* Örneği

Derya Gözeyik, Anadolu Üniversitesi

Kültür Endüstrisi Bağlamında Yapay Zekânın Sanata Etkileri

Kahve Arası

VII. Oturum 12.15-13.15

Moderatör: Volkan Çetin, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Sema Tecen, Işık Üniversitesi

Arttırılmış Gerçeklik (AR) Modaliteleri İle Kültür Sanat Yönetiminin Yeniden Yazılması: NRW Bienali Örneği

Feride Çelik, Kùratör

Pandemi Sonra Dijital Teknolojinin Kùratöryel Pratikte Kullanılmasına Bir Örnek: Başkalaşım Mucizesi Sergisi

İpek Çankaya, Araştırmacı

“Paylaştığımız Anlar” Deneyimleri: Küresel Salgınların Dijital Çağında Kùratörlük

Öğle Arası

VIII. Oturum 14.15-15.15

Moderatör: Talin Büyükkürkciyan, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Evrin Büyükaslan, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Dijital Modanın Sanat İle İlişkisine Dair Bir İnceleme

Serap Aksoy, İstanbul Aydın Üniversitesi

Yeni Nesil Radyo Tiyatrosu: Podcast Tiyatrosu

Öykü Bozgeyik, Özyeğin Üniversitesi

Televizyon Dizileri ve Sosyal Medya Arasında Materyal ve Materyal Olmayan Objelerin Dolaşımı ile ‘Taste Culture’ Oluşumu: Squid Game Örneği

IX. Oturum 15.15-16.15

Moderatör: Ayşegül Güçhan, Beykoz Üniversitesi

Aylin Kılıç Cepdibi, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Dolaşıklık, İlişkisellik, Geçirgenlik: Eda Şarman'ın İşlerinde Dünyayı Duyumsamak

Seda Uslu, Dokuz Eylül Üniversitesi

Postmodern Sanat ve Postestetik: Kayıtsızlık

Meryem Uğuz, Dokuz Eylül Üniversitesi

Dijital Sanat Eserinde Tüketim Kapitalizmi ile Ortadan Kalkan Aura'nın NFT ile Yeniden Yaratımı