



**Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi**  
Cultural Policy and Management Research Centre

## **MAKALE ÇAĞRISI**

Kültür Politikası Yıllık 2022

### **Tiyatro Ekosisteminde Dayanıklılık**

### ***Bağımsız Performans Sanatları Üzerine Kültür Politikası Perspektifleri***

*Son Başvuru Tarihi: 15.05.2022*

#### **Yıllık Hakkında**

*Kültür Politikası Yıllık*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi (KPY) tarafından yayınlanan ve İletişim Yayınları tarafından dağıtılan, yüksek kalitede ve özgün araştırmalar üreten uluslararası, akran değerlendirmeli bir yayındır.

Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki dilde yayımlanır.

Yıllık, seçilen temaya ilişkin kavramsal ve çağdaş tartışmalar etrafında şekillenen "Mercek" ile "Açık Alan" ve "Değerlendirme" olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.

"Mercek" teması, her sayı için yayın kurulu tarafından davet edilen editör(ler) tarafından belirlenmektedir.

"Açık Alan", kültür politikaları ve yönetimi alanındaki en son gelişmeler ve tartışmalar hakkında "Mercek" kapsamına girmeyen makalelere yer vermektedir.

"Değerlendirme" yayınlar, mevzuat, uluslararası belgeler, etkinlikler, sanat eserleri ve akademik/kültürel toplantılar hakkında kısa bilgi, eleştiri ve yorum içermektedir.

#### **MAKALELER VE DEĞERLENDİRMELER HAKKINDA BİLGİ**

##### **Kelime Sınırlamaları**

"Mercek" bölümü metinleri 8.000-10.000 kelime,

"Açık Alan" bölümü metinleri 4.000-5.000 kelime,

"Değerlendirme" bölümü metinleri ise 2.500-3.000 kelime arasında olmalıdır. (Bu limitlere referanslar ve dipnotlar dahildir.)

## Atıf

Atıflarda **APA 7** referans formatı kullanılmalıdır.

## Yayın Dili

Makaleler İngilizce ve/veya Türkçe dillerinde gönderilebilir. Bu dillerden yalnızca birinde gönderilen çalışma, KPY Yıllık editör ekibi tarafından diğer dile tercüme edilecektir. Yazar, çeviriyi kontrol etme ve editörü bilgilendirerek çalışmayı düzenleme hakkına sahiptir.

## Makale Gönderimi

Mercek bölümü için: [soltau-schneider@t-online.de](mailto:soltau-schneider@t-online.de) / [hgokcedervisoglu@gmail.com](mailto:hgokcedervisoglu@gmail.com)

Açık Alan ve Değerlendirme bölümü için: [kpy.yearbook@bilgi.edu.tr](mailto:kpy.yearbook@bilgi.edu.tr)

## Kontrol Listesi: Neler dahil edilmeli?

1. Yazar bilgileri: Lütfen tüm yazarların tam adlarını, bağlantılarını, posta adreslerini, telefon numaralarını ve e-posta adreslerini başlık sayfasına ekleyin. Bir yazarın sorumlu yazar olarak belirtilmesi gerekecektir.
2. Yazarın kısa özgeçmişi: Lütfen tüm yazarların en fazla 50 kelimedenden oluşan kısa öz geçmişlerini çalışmanın sonuna ekleyin.
3. Şekiller: Şekiller yüksek çözünürlükte olmalı ve TIFF, PNG, JPG ve JPEG formatlarında kaydedilmelidir.
4. Tablolar: Tablolar metinde yer alan bilgiyi tekrarlamak yerine yeni bir bilgi sunmalıdır. Okuyucular tabloyu metne başvurmadan yorumlayabilmelidir. Lütfen düzenlenebilir dosyalar teslim edin.

## Makalelerde üçüncü taraflara ait materyal kullanımı

Telif hakkına sahip olmadığınız ya da gayriresmi bir anlaşma kapsamında olmayan herhangi bir materyali makalenize eklemek isterseniz, telif hakkı sahibinden mutlaka yazılı bir izin almanız gerekmektedir.

## Akran Değerlendirmesi

*Kültür Politikası Yıllık*, akran değerlendirme sürecinin bütünlüğünü ve en yüksek değerlendirme standartlarını korumayı taahhüt etmektedir. Makaleler ilk olarak bölüm editörü tarafından kavramsal çerçeveye uygunluğu değerlendirildikten sonra, "çifte kör akran değerlendirilmesi" (double blind peer review) uygulanarak anonim iki uzman tarafından değerlendirilecektir.

**Yayımlanan Eserler:** Yıllık yayımlandığında, sayının İngilizce bir (1) nüshası yazarlara gönderilecektir.

Sorularınız için lütfen [kpy.yearbook@bilgi.edu.tr](mailto:kpy.yearbook@bilgi.edu.tr) adresi üzerinden bizimle iletişime geçin.

## **YAYIN KURULU**

### **Yayın Yönetmeni**

Serhan Ada – [serhan.ada@bilgi.edu.tr](mailto:serhan.ada@bilgi.edu.tr)

Direktör, Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Kazım Karabekir Cad, 2/13, 34006 Eyüpsultan İstanbul TURKEY

### **Mercek Editörleri:**

Wolfgang Schneider [soltau-schneider@t-online.de](mailto:soltau-schneider@t-online.de)

Gökçe Dervişoğlu Okandan [hgokcedervisoglu@gmail.com](mailto:hgokcedervisoglu@gmail.com)

### **Açık Alan Editörü:**

Serhan Ada [serhan.ada@bilgi.edu.tr](mailto:serhan.ada@bilgi.edu.tr)

### **Değerlendirme Editörleri:**

Miyase Çelen [miyase.celen@bilgi.edu.tr](mailto:miyase.celen@bilgi.edu.tr)

Sena Öndün [sena.ondun@bilgi.edu.tr](mailto:sena.ondun@bilgi.edu.tr)

### **Yayın Kurulu:**

- Serhan Ada – *Sanat ve Kültür Yönetimi, Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye*
- Asu Aksoy – *Sanat ve Kültür Yönetimi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye*
- Melis Bilgin – *Sanat ve Kültür Yönetimi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye*
- Tanıl Bora – *İletişim Yayıncılık, Türkiye*
- Gökçe Dervişoğlu Okandan – *Sanat ve Kültür Yönetimi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye*
- Osman Erden – *Sanat Tarihi Bölümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye*
- Ferhat Özgür – *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Düzce Üniversitesi, Türkiye*
- Tuğrul Paşaoğlu - *İletişim Yayıncılık, Türkiye*
- Deniz Ünsal – *Antropoloji Bölümü, Victoria Üniversitesi, Kanada*
- Esra Yıldız – *Sanat ve Kültür Yönetimi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye*